

Ростовская область Чертковской район с. Кутейниково  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кутейниковская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»  
И. о. директора  
МБОУ Кутейниковская ООШ  
Приказ от 27.08.2021 г. № 89



С. А. Видюков  
Ф.И.О.

**Рабочая программа (адаптированная)**

**индивидуальных занятий на дому**

**с обучающейся 2 класса**

**«Рисование»**

Учитель Свистунова Галина Ивановна

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе :

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2011 г. N 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286 - 15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Минобрнауки России от 31 марта 2014 года № 253 (в редакции от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Программа ориентирована на использование учебника М.Ю. Рау, М.А.Зыкова, Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП ФГОС; - М.: Просвещение, 2020

**Цель:** проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

**Задачи:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- совершенствования учащихся правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Срок реализации рабочей программы**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока во 2 классе составляет 40 минут.

Количество учебных часов по рисованию во 2 классе - 1 ч в неделю: 0,5 часа изучается очно и 0,5 часа заочно (35 учебных недель), 35 ч в год.

С учётом утверждённого расписания для 2 класса, сроков каникул и учебных четвертей общеобразовательного учреждения, а также производственного календаря на 3 и 4 кварталы 2021 года, 1 и 2 кварталы 2022 года уроки, выпадающий на праздничные дни 8 марта и 3 мая, сокращены на 2 часа.

Всего уроков: 33 ч

## Планируемые результаты.

### Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- пользование материалами для рисования
- знание названий предметов, подлежащих рисованию
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

### Основное содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
<b>Обучение приемам работы в изобразительной деятельности. (34 часа)</b>			
1	Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;</li> <li>• совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;</li> <li>• расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;</li> <li>• составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.</li> </ul>
2	Приемы		• рисование по заранее расставленным

	рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):		<p>точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);</li> <li>• удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;</li> <li>• осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;</li> <li>• рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;</li> <li>• завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);</li> </ul>
<b>3</b>	Приемы работы красками		<ul style="list-style-type: none"> <li>• примакивание кистью;</li> <li>• наращивание массы;</li> </ul>
<b>4</b>	Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила обведения шаблонов;</li> <li>• обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.</li> </ul>
<b>5</b>	Развитие речи	на каждом уроке	<p>Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).</p>
<b>6</b>	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	<p>Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).</p>



## Календарно-тематическое планирование по рисованию 2 класс

№ урок а по п/п	Тема урока	Элементы содержания	Кол- во часов	Дата прове- дения
1.	Лето	Беседа «Лето в картинах живописцев». Рассматривание иллюстраций. Цвета лета. Рисование по образцу с выбором.	1	07.09
2.	Ветка с вишнями	Рассматривание иллюстрации «Ветка вишни». Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание гуашью с помощью кисти.	1	14.09
3.	Грибы	Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание гуашью с помощью кисти.	1	21.09
4.	Корзина с грибами	Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание гуашью с помощью кисти.	1	28.09
5.	Берёза в разное время года	Беседа «Природа России в картинах художников». Рассматривание иллюстраций. Поэтапное рисование дерева в разное время года. Раскрашивание гуашью с помощью кисти.	1	05.10

6.	Дуб в разное время года	Поэтапное рисование дерева в разное время года. Раскрашивание гуашью с помощью кисти.	1	12.10
7.	Рисование сосны	Поэтапное рисование дерева в разное время года. Раскрашивание гуашью с помощью кисти.	1	19.10
8.	Рисование ели	Поэтапное рисование дерева в разное время года. Раскрашивание гуашью с помощью кисти.	1	26.10
9.	Белые утки на воде	Беседа «Фон на картине. Светлый и тёмный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: тёмный или светлый. Рисование на фоне.	1	09.11
10.	Правила работы с акварельными красками. Смешивание. Получение тона	Краски: гуашь, акварель. Правила рисования акварелью. Получение фона разных цветов, осветлением белой гуашью. Получение тонов смешиванием.	1	16.11
11.	Рисуем листья	Рисование несложных листьев.	1	23.11
12.	Рисуем листья с помощью трафарета	Рисование сложных листьев с помощью трафарета. Получение составных цветов смешиванием.	1	30.11
13.	Фрукты на столе	Радостные цвета: яркие, светлые. Грустные цвета: неяркие, тусклые, тёмные. Беседа «Радостные и грустные цвета в картинах художников». Рисование фруктов на фоне, раскрашивание акварелью.	1	07.12
14.	Овощи на столе	Беседа «Овощи на картинах художников». Рисование на фоне, раскрашивание акварелью.	1	14.12
15.	Рисование человечка по	Фигура человека. Рисование человечка по точкам,	1	21.12


	точкам	дорисовывание черт лица.		
16.	Рисование человека в одежде	Рисование человека в одежде.	1	28.12
17.	Снеговик во дворе	Беседа «Зимние развлечения детей». Рисунок по описанию.	1	11.01
18.	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике	Раскрашивание акварельными красками.	1	18.01
19.	Весёлый хоровод вокруг ёлки	Рисование по образцу с помощью педагога.	1	25.01
20.	Любимые домашние животные. Собака	Беседа «Различные породы собак». Рассматривание иллюстраций. Поэтапное рисование.	1	01.02
21.	Любимые домашние животные. Кошка	Беседа «Различные породы кошек». Рассматривание иллюстраций. Поэтапное рисование.	1	08.02
22.	Зверушки и другие игрушки	Рисование игрушки по выбору учащегося с натурального объекта.	1	15.02
23.	Дымковская игрушка. (беседа)	Беседа «Дымковская игрушка» с презентацией.	1	22.02
24.	Дымковская игрушка. (рисование)	Украшение дымковской игрушки (рисование узоров) акварелью и гуашью.	1	01.03
25.	Птицы в природе. Рисование птички	Беседа «Птицы такие разные». Рассматривание иллюстраций. Рисование птички.	1	15.03
26.	Скворцы прилетели	Беседа «Весна. Скворцы прилетели». Рисование по сюжету.	1	29.03
27.	Рисование предметов разной формы	Рассматривание иллюстраций. Рисование посуды различной формы, стоящей на столе.	1	05.04
28.	Красивые цветы	Беседа «Цветы на картинах художников». Рисование	1	12.04

		цветов по образцу.		
29.	Рисование с натуры весенних цветов	Рисование с натуры цветка мать-и-мачеха.	1	19.04
30.	Ваза с цветами	Поэтапное рисование вазы с цветами на светлом фоне.	1	26.04
31.	Комнатные растения	Беседа «Комнатные цветы». Рисование кактуса в горшке акварельными красками.	1	17.05
32.	Открытка к празднику 9 мая	Беседа «9 Мая – День Победы». Рисование по образцу.	1	24.05
33.	В парке весной	Рисование по описанию.	1	31.05

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
педагогического совета

№ 2 от 26 августа 2021 года

 С.А.Видоков

подпись расшифровка подписи

И.о.директора

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе

 И.Н. Халаимова

подпись

расшифровка подписи

